



11 MARZO FILM  
presenta

MONICA  
DUGO

GIUSEPPE  
PICCIONI

# S DOMANI E T T O

SCRITTO E DIRETTO DA  
MONICA DUGO E MARCELLO DI NOTO

DA UN'IDEA DI MONICA DUGO

CON LUCIA RAGNI, GIOVANNI ESPOSTO, MASSIMILIANO PAZZAGLIA, MASSIMO APOLLONI, ELENA CANTARONE, LAURA LEVI, ROBERTO MANETTA  
FOTOGRAFIA GIUSEPPE PIGNONE, SCENOGRAFIA NADIA FREZZA, COSTUMI NICOLETTA TARANTA



scritto e diretto da  
**Monica Dugo e Marcello Di Noto**

da un'idea di  
**MONICA DUGO**

con

**LUCIA RAGNI**  
Madre

**GIOVANNI ESPOSITO**  
Folletto

**MASSIMILIANO PAZZAGLIA**  
Inserviente

**MASSIMO APOLLONI**  
Operatore

**ELENA CANTARONE**  
Giulia

**LAURA LEVI**  
Martina

**ROBERTO MANETTA**  
Uomo ristorante



## TROUPE

GIUSEPPE PIGNONE fotografia	COLORIST Ivan Tozzi
NADIA FREZZA scenografia	MIXAGE Emiliano Cobai
NICOLETTA TARANTA costumi	CONFORMING Gabriele Chiti
ANTONELLA AMEDEI trucco	TITOLI Giovanna Rucci
ALFREDO LEMBO ass. operatore	DCP Andrea Brolli
MICHELE PARISI fonico	CATERING Caffè Starace
ARIANNA DE LUCA microfonista	Si ringrazia per l'ospitalità SARA CALIGIURI del Ristorante "BAR DEL FICO" ALESSANDRO E FRANCO AVENIA per gli stabili- menti della REC
GIULIA PATANE' segretaria di edizione	Si ringrazia inoltre:
DIEGO LOMBRONI elettricista	LUCA GASPARINI montaggio
GUGLIELMO RIVERA elettricista	FIORELLA INGRASSIA assistente costumista
STEFANO CELIA macchinista	PETER DE GIROLAMO arrangiamento musicale
CAMILLA REALI direttore di produzione	ISABELLA TORRE ragazza ristorante
STEFANO PALMA segretario di produzione	MATTEO SIMONE ragazzo ristorante
LUDOVICA SKOFIC segretaria di produzione	ROBERTO ANDREOTTI cliente ristorante
MACCHINE DA PRESA REC S.r.l.	NICOLA GUARINO cliente ristorante
POST PRODUZIONE Augustus Color	PRESADIRETTA DI A. FIORENTINI per il materiale fonico
EDIZIONE Gianni Monciotti	La canzone COCCO MIO è scritta e cantata da MONICA DUGO



## **DOMANI SMETTO**

### *Sinossi*

In quasi tutti i lavori c'è un avanzamento della carriera che va di pari passo all'età, all'esperienza, alla professionalità, alle specializzazioni ma questo non succede con il lavoro di Imma: l'attore; qualsiasi cosa meravigliosa abbia fatto, qualunque successo abbia ottenuto, o rapporto meraviglioso abbia instaurato con il regista, non conta niente, deve ricominciare sempre da zero. Per questo ormai ha deciso, domani smette.

Vuole solo velocemente raccontare in una seduta psicoanalitica di "attori anonimi", molto simile a un lungo provino, un paio di momenti tipici di up end down, successi e umiliazioni, speranze e delusioni... e spiegare perché domani, è meglio se smette.

## **MONICA DUGO - *Biografia***

Monica Dugo è nata a Messina. Dopo una valida carriera come danzatrice professionista è passata alla recitazione studiando con vari maestri , uno per tutti Ivana Chubback. E' stata protagonista a teatro in "Bulli e pupe " della compagnia della Rancia , e in televisione di sitcom come "Colpi di sole" e "Hot". Ha lavorato, tra gli altri, con Leonardo Pieraccioni, Peter Del monte, Andrea Porporati, Michele Soavi e Paolo Sorrentino, ed è attualmente impegnata in una fiction con la regia di Ricky Tognazzi per Rai 1 e con Stefano Reali per canale 5. Ha scritto una sceneggiatura che spera diventi un film. Domani Smetto è il suo primo cortometraggio.



## **Marcello Di Noto - *Biografia***

Nasce a Palermo il 13 luglio del 1973. Dopo la laurea frequenta un corso di sceneggiatura con Andrea Camilleri e Giuseppe Tornatore.

Nel 2005 fonda la Scirocco Cinematografica con la quale realizza documentari d'arte, spot pubblicitari e cortometraggi. Tra gli altri, nel 2009 il corto "Primo Mare" prodotto dalla Samburu Film di Gabriele Muccino, finalista al RIFF.

Nel 2011 il corto d'arte "Where is Art?" presentato in occasione dell'inaugurazione del museo MAXXI.

Nel 2013 scrive e dirige il corto "Note di guerra" vincitore del Capua Film Festival e finalista al MIFF.

Nel 2014 scrive e dirige una serie web dal titolo "Sapermangiare" in uscita a novembre su [repubblica.it](http://repubblica.it).

Nel 2016 girerà il suo film di esordio al cinema dal titolo "l'amore non si sa" prodotto da Ideacinema e già finanziato dal MIBACT sia come sceneggiatura che come produzione.





## **11 Marzo Film**

Matteo Levi Produttore

È nato a Roma l'11 Marzo 1961, inizia la sua attività produttiva nel 1981 assumendo il ruolo di produttore esecutivo per alcune produzioni della TANGRAM FILM, società della quale diventa socio nel 1986 realizzando tra i vari titoli: "VOGLIA DI VINCERE" regia di Vittorio Sindoni, "THE BELLY OF AN ARCHITECT" regia di Peter Greenaway, "DIVENTERO' PADRE" regia di Gianfranco Albano, "BLUE BLOOD" regia Sidney Hayers, "LA LUNA RUBATA" regia di Gianfranco Albano, "CAMELLE" regia Cinzia TH Torrini, "ULTIMO BANCO" regia Umberto Marino, "IL NOSTRO PICCOLO ANGELO" regia di Andrea e Antonio Frazzi, "PIOVRA 8" - LO SCANDALO regia Giacomo Battiato, "L'ESTATE DI DAVIDE" regia di Carlo Mazzacurati, "PIOVRA 9" - IL PATTO regia Giacomo Battiato, "A DOMANI" regia Gianni Zanasi, in concorso alla 56<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, "SOTTO LA LUNA" regia di Franco Bernini, "UNA FARFALLA NEL CUORE" regia di Giuliana Gamba, "LA VOCE DEL SANGUE" regia di Alessandro Di Robilant, "BRANCACCIO" regia di Gianfranco Albano, "IL GIOVANE CASANOVA" regia di Giacomo Battiato, "QUESTO AMORE" regia Luca Manfredi.

Dal 2003 ad oggi è Amministratore Unico della 11 MARZO FILM, la produzione è prevalentemente dedicata a programmi di fiction particolarmente impegnativi e destinati alla prima serata di RAI e MEDIASET, tra i vari titoli: "LA BUONA BATTAGLIA - DON PIETRO PAPPAGALLO" regia di Gianfranco Albano, "IL FURTO DELLA GIOCONDA" regia di Fabrizio Costa, "LA LUNA E IL LAGO" regia di Andrea Porporati, "IL FIGLIO DELLA LUNA" regia di Gianfranco Albano, "NOI DUE" regia di Massimo Coglitore, "CODICE AURORA" regia di Paolo Bianchini, "COLPI DI SOLE" regia di Mariano Lamberti, "E POI VENNE IL SILENZIO - Sant'Anna di Stazzema 12 Agosto 1944" regia di Irish Braschi, "STORIA DI LAURA" regia di Andrea Porporati, "L'UNA E L'ALTRA" regia di Gianfranco Albano, "ALTRI TEMPI" regia di Marco Turco, "QUALUNQUE COSA SUCCEDA" regia di Alberto Negrin, "MAX E HÈLÈNE" regia di Giacomo Battiato, "LA CLASSE DEGLI ASINI" regia di Andrea Porporati, "FELICIA IMPASTATO" regia di Gianfranco Albano.

La 11 MARZO FILM fin dal 2003 produce anche lungometraggi destinati alle sale cinematografiche, fra le produzioni realizzate: "PAZ!" regia Renato De Maria, "NEMMENO IN UN SOGNO" regia Gianluca Greco, "AMATEMI" regia Renato De Maria, "NELLE TUE MANI" regia Peter Del Monte, "QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE" regia di Riccardo Donna, "FIABESCHI TORNA A CASA" regia di Max Mazzotta, "NESSUNO MI PETTINA BENE COME IL VENTO" regia di Peter Del Monte, "QUESTI GIORNI" regia di Giuseppe Piccioni.

Alcune delle produzioni realizzate sono state premiate nei più prestigiosi festival internazionali.