



DOMANI SMETTO

Sinossi

Il provino di un'attrice diventa il modo per ripercorrere in maniera divertente e malinconica il senso delle scelte di un'intera carriera. Il personaggio del regista è interpretato dal cineasta Giuseppe Piccioni in una brillante prova da attore che diventa anche una sorta di coscienza per la protagonista: un cortometraggio onirico che riflette in maniera leggera e intelligente sulla passione per la recitazione e sulle sue contraddizioni.

English

An actress' audition becomes a means to revisit the choices of an entire career in an amusing yet melancholy way. The character of the director is played by filmmaker Giuseppe Piccioni in a brilliant performance that also becomes a sort of conscience for the actress: an oneiric short film that reflects lightly and intelligently on the passion for acting and the contradictions thereof.